

À partir du mercredi 30 août 2023Sur arte.tv, YouTube et les chaînes sociales d'ARTE

"Kiev, un opéra en guerre" : une série documentaire en immersion dans le quotidien de l'Opéra national d'Ukraine

CONTACT PRESSE

Pauline Trarieuxp-trarieux@artefrance.fr

01 55 00 76 44

Le quotidien à la fois précaire et vibrant de l'Opéra national d'Ukraine, dont le rideau continue de se lever, saison après saison, comme un acte de résistance. Une série documentaire en quatre épisodes en immersion pour raconter le quotidien de ce théâtre dans la guerre, à la rencontre de celles et ceux qui ont fait de leur art un front culturel.

À Kiev, trois mois après le choc de l'invasion russe du 24 février 2022, l'Opéra a rouvert ses portes, porté par une troupe réduite, mais animée par le sentiment d'une mission à accomplir et galvanisée par la nécessité de combattre l'ennemi avec d'autres armes. Soir après soir, dans une communion inédite avec les spectateurs et malgré les alertes et les coupures d'électricité, l'orchestre, les chanteurs, le ballet, et tous ceux qui font vivre envers et contre tout la vénérable maison, des costumières aux machinistes, font de leur élan collectif une arme de résistance. Les artistes puisent dans l'élan collectif des répétitions et des spectacles la force d'affronter les incertitudes d'un quotidien installé dans la guerre. Le répertoire russe, jusque-là central dans la formation des danseurs et musiciens ukrainiens, a été d'un commun accord entièrement banni.

Quinze des membres de la troupe racontent dans cette série documentaire combien leur art a revêtu une dimension patriotique. À travers l'univers à la fois clos et vulnérable du théâtre, le premier épisode, intitulé *Danser pour résister*, tourné en janvier dernier et centré sur les danseurs, nous plonge dans la réalité paradoxale vécue par les civils ukrainiens de l'arrière, où la vie non seulement continue, mais donne aussi naissance à des relations et des idées nouvelles. Trois autres, dont certains pas encore tournés, lui succéderont pour raconter le quotidien de cet opéra "en guerre" : le deuxième épisode portera sur les implications du refus de jouer le répertoire russe, le troisième sur les artistes qui ont fait le choix de l'exil et la diaspora du corps de ballet, et la thématique du dernier épisode reste encore à déterminer.

Au programme :

(Liens de visionnage deux premiers épisodes en cliquant sur les

titres)

Mercredi 30 août - *Danser pour résister*

Mercredi 25 octobre - *Exister ou disparaître*

Mercredi 13 décembre - 3^{ème} épisode

Samedi 24 février 2024 - 4^{ème} épisode

Kiev – Un opéra en guerre

Une série documentaire écrite par Aliona Zagurovska et Priscilla Pizzato

Réalisation : Éric de Lavarène

Coproduction : ARTE France, Agat Films et Cie

(France, 2023 / 2024, 4x26')



arte