

EX NIHILO - AGAT FILMS & CIE  
PRÉSENTENT

ARIANE ASCARIDE  
JEAN-PIERRE DARROUSSIN  
GÉRARD MEYLAN



MOSTRA DE VENEZIA  
MEILLEURE ACTRICE  
*Ariane Ascaride*

(SIC TRANSIT)

UN FILM DE  
ROBERT GUÉDIGUIAN

# GLORIA MUNDI

ANAÏS  
DEMOUSTIER

ROBINSON  
STÉVENIN

LOLA  
NAYMARK

GRÉGOIRE  
LEPRINCE-RINGUET

ÉCRIT PAR SERGE VALLETTI ET ROBERT GUÉDIGUIAN

IMAGE PIERRE MILON (AFI) MONTAGE BERNARD SASIA SON LAURENT LAFFAN RÉGIEURS MICHEL VANDESTIEN DIRECTEUR DE PRODUCTION MALEK HAMZAOUI 1<sup>er</sup> ASSISTANT RÉALISATEUR FERDINAND VERHAEGHE RÉGIE BRUNO GHARIANI COSTUMES ANNE-MARIE GIACALONE MARQUILLAGE MAYTÉ ALONSO-PEDRON MONTAGE SON JEAN-MARC SCHICK NICOLAS DAMBROISE  
MIXAGE EMMANUEL CROSET MUSIQUE ORIGINALE MICHEL PETROSSIAN PRODUIT PAR MARC BORDURE ROBERT GUÉDIGUIAN ANGELO BARBAGALLO UNE PRODUCTION EX NIHILO / AGAT FILMS & CIE EN COPRODUCTION AVEC FRANCE 3 CINÉMA BIBI FILM AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ FRANCE TÉLÉVISIONS CINÉ+  
EN ASSOCIATION AVEC LA BANQUE POSTALE IMAGE 12 CINEVENTURE 4 CINÉMAGE 13 AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR EN PARTENARIAT AVEC LE CNC DISTRIBUTION FRANCE DIAPHANA VENTES INTERNATIONALES MK2

LE GÉCÈLE NOIR 8005 F110J1E11110

agat films & cie 3cinéma BIBI FILM CANAL+ france-tv CINE+ CINEVENTURE REGION PACA Cénomage REGION ILE DE FRANCE diaphana



EX NIHILO - AGAT FILMS & CIE  
PRÉSENTENT

ARIANE ASCARIDE  
JEAN-PIERRE DARROUSSIN  
GÉRARD MEYLAN  
ANAÏS DEMOUSTIER  
ROBINSON STÉVENIN  
LOLA NAYMARK  
GRÉGOIRE LEPRINCE-RINGUET



MOSTRA DE VENISE  
MEILLEURE ACTRICE  
*Ariane Ascaride*

# GLORIA MUNDI

UN FILM DE  
ROBERT GUÉDIGUIAN

**SORTIE LE 27 NOVEMBRE**

2019 - FRANCE, ITALIE - 1H47 - 1.85 - 5.1

Dossier de presse et photos téléchargeables sur le site [www.diaphana.fr](http://www.diaphana.fr)

## DISTRIBUTION

DIAPHANA DISTRIBUTION

155, RUE DU FAUBOURG ST ANTOINE - 75011 PARIS

TÉL : 01.53.46.66.66

DIAPHANA@DIAPHANA.FR

## RELATIONS PRESSE

MARIE-CHRISTINE DAMIENS

13, RUE YVES TOUDIC - 75010 PARIS

TÉL : 01.42.22.12.24

MC@MCDAMIENS.FR



# SYNOPSIS

Daniel sort de prison où il était incarcéré depuis de longues années et retourne à Marseille.

Sylvie, son ex-femme, l'a prévenu qu'il était grand-père : leur fille Mathilda vient de donner naissance à une petite Gloria.

Le temps a passé, chacun a fait ou refait sa vie...

En venant à la rencontre du bébé, Daniel découvre une famille recomposée qui lutte par tous les moyens pour rester debout.

Quand un coup du sort fait voler en éclat ce fragile équilibre, Daniel, qui n'a plus rien à perdre, va tout tenter pour les aider.

# NOTE D'INTENTION

*« L'apogée de la domination est atteint lorsque le discours des maîtres est tenu et soutenu par les esclaves. »*

Agrippa Menenius

Pour paraphraser Marx, partout où le néo-capitalisme règne, il a foulé aux pieds les relations fraternelles, conviviales et solidaires pour ne laisser subsister d'autre lien entre les hommes que le froid intérêt, le dur argent comptant. Il a noyé tous nos rêves dans les eaux glacées du calcul égoïste.

Voilà ce que ce film noir veut signifier à travers l'histoire d'une famille recomposée aussi fragile qu'un château de cartes.

J'ai toujours pensé que le cinéma devait nous émouvoir parfois par l'exemple pour nous montrer le monde tel qu'il pourrait être ; parfois par le constat pour nous montrer le monde tel qu'il est.

Pour faire court nous avons besoin de comédies et de tragédies à proportions égales pour continuer à nous questionner sur nos modes de vie et il faut plus que jamais en ces temps bouleversés continuer à nous questionner pour ne pas succomber à l'illusion que nos sociétés sont naturelles et qu'il y aurait là comme une fatalité.

Tout ce qu'un siècle de luttes ouvrières avait réussi à faire entrer dans la conscience des hommes, en un mot *la nécessité du partage*, a volé en éclats en quelques années pour rétablir ce fléau mortel qu'est la volonté de chacun de posséder ce que les autres possèdent.

Robert GUÉDIGUIAN

# ROBERT GUÉDIGUIAN

Robert GUEDIGUIAN est né à Marseille en décembre 1953.

Il est l'un des producteurs fondateurs d'AGAT FILMS & CIE - EX NIHILO, collectif de huit producteurs associés.

Il est auteur, réalisateur, producteur de :

1981 - DERNIER ÉTÉ

1984 - ROUGE MIDI

1985 - KI LO SA ?

1990 - DIEU VOMIT LES TIÈDES

1993 - L'ARGENT FAIT LE BONHEUR

1995 - À LA VIE, À LA MORT !

1997 - MARIUS ET JEANNETTE

1998 - À LA PLACE DU CŒUR

2000 - À L'ATTAQUE !

2001 - LA VILLE EST TRANQUILLE

2002 - MARIE JO ET SES DEUX AMOURS

2004 - MON PÈRE EST INGÉNIEUR

2005 - LE PROMENEUR DU CHAMP DE MARS

2006 - LE VOYAGE EN ARMÉNIE

2008 - LADY JANE

2009 - L'ARMÉE DU CRIME

2011 - LES NEIGES DU KILIMANDJARO

2014 - AU FIL D'ARIANE

2015 - UNE HISTOIRE DE FOU

2017 - LA VILLA

# LISTE ARTISTIQUE

SYLVIE	ARIANE ASCARIDE
RICHARD	JEAN-PIERRE DARROUSSIN
DANIEL	GÉRARD MEYLAN
MATHILDA	ANAÏS DEMOUSTIER
NICOLAS	ROBINSON STÉVENIN
AUORE	LOLA NAYMARK
BRUNO	GRÉGOIRE LEPRINCE-RINGUET

# LISTE TECHNIQUE

RÉALISATEUR	ROBERT GUÉDIGUIAN
SCÉNARIO & DIALOGUES	SERGE VALLETTI, ROBERT GUÉDIGUIAN
PRODUCTEURS	MARC BORDURE, ROBERT GUÉDIGUIAN, ANGELO BARBAGALLO
IMAGE	PIERRE MILON
MONTAGE	BERNARD SASIA
SON	LAURENT LAFRAN
DÉCORS	MICHEL VANDESTIEN
DIRECTION DE PRODUCTION	MALEK HAMZAOU
1ER ASSISTANT RÉALISATION	FERDINAND VERHAEGHE
RÉGIE	BRUNO GHARIANI
COSTUMES	ANNE-MARIE GIACALONE
MAQUILLAGE	MAYTÉ ALONSO-PEDRON
MONTAGE SON	JEAN-MARC SCHICK, NICOLAS DAMBROISE
MIXAGE	EMMANUEL CROSET
MUSIQUE	MICHEL PETROSSIAN
PRODUCTION	EX NIHILO / AGAT FILMS & CIE
EN COPRODUCTION AVEC	FRANCE 3 CINÉMA, BIBI FILM
AVEC LA PARTICIPATION DE	CANAL +, FRANCE TÉLÉVISIONS, CINÉ+
EN ASSOCIATION AVEC	LA BANQUE POSTALE IMAGE 12, CINÉVENTURE 4, CINÉMAGE 13
AVEC LE SOUTIEN DE	LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
EN PARTENARIAT AVEC LE	CNC
DISTRIBUTION FRANCE	DIAPHANA
VENTES INTERNATIONALES	MK2