

la villa

UN FILM DE
ROBERT GUÉDIGUIAN



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
La Biennale di Venezia 2017

Venezia 74
Competition





la villa

UN FILM DE
ROBERT GUÉDIGUIAN



DURÉE : 1H47

SORTIE LE 29 NOVEMBRE

SYNOPSIS

Dans une calanque près de Marseille, au creux de l'hiver, Angèle, Joseph et Armand se rassemblent autour de leur père vieillissant. C'est le moment pour eux de mesurer ce qu'ils ont conservé de l'idéal qu'il leur a transmis, du monde de fraternité qu'il avait bâti dans ce lieu magique, autour d'un restaurant ouvrier dont Armand, le fils aîné, continue de s'occuper. Lorsque de nouveaux arrivants venus de la mer vont bouleverser leurs réflexions...

Dossier de presse et photos disponibles sur www.diaphana.fr



NOTE D'INTENTION

L'idée initiale était de tourner le film entièrement dans la calanque de Méjean, près de Marseille, qui m'a toujours fait penser à un théâtre. Les petites maisons colorées, encastrées dans les collines semblent n'être que des façades... elles sont surplombées par un viaduc où les trains ont l'air de jouets d'enfant, l'ouverture sur la mer transforme l'horizon en fond de scène... autant de toiles peintes... surtout dans les lumières de l'hiver, quand tout le monde est parti. Un décor abandonné, mélancolique et beau.

Dans ce huis clos à ciel ouvert, quelques frères et sœurs, pères et mères, amis et amants échangent des tonnes d'amours anciennes et d'amours à venir...

Tous ces hommes et toutes ces femmes ont un sentiment commun. Ils sont à un moment de leur vie où ils ont une conscience aiguë du temps qui passe, du monde qui change... Les chemins qu'ils avaient ouverts se referment peu à peu.

Il faut sans cesse les entretenir... ou bien en ouvrir de nouveaux.

Ils savent que leur monde disparaîtra avec eux...

Ils savent aussi que le monde continuera sans eux...

Sera-t-il meilleur, pire?

Grâce à eux, à cause d'eux?

Quelle trace vont ils laisser ?

Et dans cette situation, soudain, arrive quelque chose, qui peut-être, va bouleverser toutes ces réflexions, une révolution copernicienne : des enfants rescapés d'un bateau échoué se cachent dans les collines. Ce sont deux frères et une sœur, comme un écho à Joseph, Armand et Angèle, et ça remet la fratrie en marche, puisqu'ils décident de garder ces petits avec eux.

Je crois à cette rencontre. Il y a quelque chose dans la «mondialisation» qui, bien entendu, est de l'ordre de l'avenir.

Si j'exagère, je dirais que je ne pouvais pas faire un film aujourd'hui sans parler des réfugiés : on vit dans un pays où des gens se noient en mer tous les jours. Et je choisis exprès le mot «réfugiés». Je me moque que ce soit pour des raisons climatiques, économiques, ou à cause d'une guerre, ils viennent chercher un refuge, un foyer.

Avec ces trois petits qui arrivent, peut-être la calanque va-t-elle revivre ? Angèle, Joseph et Armand vont rester là avec ces trois enfants à élever, et ils vont essayer de faire tenir le restaurant, la colline et leurs idées du monde...

Et maintenir des liens entre quelques personnes... donc de la paix.

ROBERT GUÉDIGUIAN

ROBERT GUÉDIGUIAN

Robert GUÉDIGUIAN est né à Marseille en décembre 1953. Il est l'un des producteurs fondateurs d'AGAT FILMS & CIE - EX NIHILO, collectif qui a produit entre autres :

Hiam Abbas, Laurent Achard, José Alcalá, René Allio, Sólveig Anspach, Jean-Christophe Averty, Dominique Bagouet, Lucas Belvaux, Patrick Mario Bernard et Pierre Trividic, Didier Bezace, Luc Bondy, Peter Brook, Dominique Cabrera, Carolyn Carlson, Christine Carrière, Carmen Castillo, Antony Cordier, Isabelle Czajka, Marina de Van, Philippe Découfflé, Natalie Dessay, Claire Devers, Olivier Ducastel et Jacques Martineau, Eléonore Faucher, Pascale Ferran, Piotr Fomenko, Alain Françon, Jean-Guillaume Gallienne, Claude Gallotta, Patricio Guzmán, Lucile Hadzihalilovic, Nader T. Homayoun, Cédric Kahn, Lech Kowalski, Diego Lerman, Sébastien Lifshitz, Virginie Linhart, Susanne Linke, Haroun Mahamat-Saleh, Tonie Marshall, Patricia Mazuy, Roberto Minervini, Ariane Mnouchkine, Gérard Mordillat, Agnès Obadia, Christophe Otzenberger, Raoul Peck, Nicolas Philibert, Jean-Henri Roger, Brigitte Roüan, Nicolas Saada, Hiner Saleem, Ghassan Salhab, Pierre Salvadori, Peter Sellars, Claire Simon, Michel Spinosa, Valeria Bruni Tedeschi, Jean-Pierre Thorn, Paul Vecchiali, Anne Villacèque, Bob Wilson, Jean-Jacques Zilbermann...

Il est auteur, réalisateur, producteur de :

1981	DERNIER ÉTÉ	2004	MON PÈRE EST INGÉNIEUR
1984	ROUGE MIDI	2005	LE PROMENEUR
1985	KI LO SA ?		DU CHAMP DE MARS
1990	DIEU VOMIT LES TIÈDES	2006	LE VOYAGE EN ARMÉNIE
1993	L'ARGENT FAIT LE BONHEUR	2008	LADY JANE
1995	À LA VIE À LA MORT !	2009	L'ARMÉE DU CRIME
1997	MARIUS ET JEANNETTE	2011	LES NEIGES DU KILIMANDJARO
1998	À LA PLACE DU CŒUR	2014	AU FIL D'ARIANE
2000	À L'ATTAQUE	2015	UNE HISTOIRE DE FOU
2001	LA VILLE EST TRANQUILLE	2017	LA VILLA
2002	MARIE JO ET SES DEUX AMOURS		

En 2000, il met en scène Ariane ASCARIDE dans une pièce d'E. PIEILLER :
« Le grand Théâtre » au Théâtre National de Chaillot.

En 2010, il met en scène un choix d'extraits de « Auschwitz et après » de Charlotte Delbo, avec Ariane Ascaride au Théâtre du Rond-Point.

Il a été avec René Cleitman coprésident fondateur du BLOC (Bureau de Liaison des Organisations de Cinéma) de 1998 à 2001.

Il a assuré la présidence de la Société des Réalisateurs de Films (SRF) de 1997 à 2000 et celle de la Friche de la Belle de Mai de 2003 à 2006.

Il a été en 2006, Président d'Europa Distribution, l'association des distributeurs indépendants européens.

Il est président de la Cinémathèque de Toulouse depuis le 15 juin 2016.



LISTE ARTISTIQUE

Angèle	Ariane ASCARIDE	Benjamin	Robinson STÉVENIN
Joseph	Jean-Pierre DARROUSSIN	Yvan	Yann TREGOUËT
Armand	Gérard MEYLAN	Suzanne	Geneviève MNICH
Martin	Jacques BOUDET	Maurice	Fred ULYSSE
Bérangère	Anaïs DEMOUSTIER	L'officier	Diouc KOMA

LISTE TECHNIQUE

Un film de	Robert GUÉDIGUIAN	Produit par	Robert GUÉDIGUIAN et Marc BORDURE
Écrit par	Robert GUÉDIGUIAN et Serge VALLETTI		
Image	Pierre MILON	Une production	AGAT Films & Cie
Montage	Bernard SASIA	En coproduction avec	France 3 Cinéma
Son	Laurent LAFRAN	Avec la participation de	Canal + France Télévisions Ciné +
Décors	Michel VANDESTIEN		
Directeur de production	Malek HAMZAOUI	En association avec	Cinéma 11 Cinéventure 2 Indéfilms 5
Assistant réalisateur	Ferdinand VERHAEGHE		
Régie	Bruno GHARIANI	Avec le soutien de	La Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
Costumes	Anne-Marie GIACALONE	En partenariat avec	CNC
	Hermia HAMZAOUI	Distribution	Diaphana
Maquillage	Armelle MAHÉ	Ventes internationales	mk2 films



distribution

DIAPHANA DISTRIBUTION
155, rue du Faubourg St Antoine
75011 Paris
Tél. : 01 53 46 66 66
diaphana@diaphana.fr

sortie le 29 novembre

Dossier de presse et photos disponibles sur www.diaphana.fr



presse

MARIE-CHRISTINE DAMIENS
13, rue Yves Toudic
75010 Paris
Tél. : 01 42 22 12 24
mc@mcdamiens.fr