

Vendredi 18 juillet 2008 à 21.00

SEXE, GOMBO & BEURRE SALÉ

Un film de
Mahamat-Saleh HAROUN

Avec

Marius Yelolo
Aïssa Maïga
Lorella Cravotta
Diouc Koma
Mata Gabin
Manuel Blanc



arte

SEXE, GOMBO & BEURRE SALE

Un film de Mahamat-Saleh HAROUN

Avec Marius YELOLO, Aïssa MAÏGA, Lorella CRAVOTTA,
Diouc KOMA, Mata GABIN, Manuel BLANC.

Vendredi 18 juillet 2008 à 21.00

*Une comédie sentimentale et familiale
au sein de la communauté africaine
de Bordeaux.*

Hortense, infirmière d'origine africaine d'une quarantaine d'années, quitte sa famille pour son amant, Jean-Paul, ostréiculteur dans le bassin d'Arcachon.

Malik, son mari, la soixantaine tassée, le machisme et la tradition bien chevillés au corps, voit son monde s'écrouler... D'autant qu'il se retrouve seul avec ses deux garçons de douze et six ans, et qu'il découvre brutalement que son fils aîné, Dani, joyeux luron de 24 ans, est homosexuel...

L'arrivée dans sa vie de la belle et mystérieuse Amina, de Myriam, la voisine trop seule, puis de Mama Afoué, sa belle-sœur qui débarque d'Abidjan, vont faire avancer les choses à grands pas.

Bio – Auteur/Réalisateur

Né à N'Djaména au Tchad, Mahamat-Saleh Haroun étudie le cinéma au Conservatoire Libre du Cinéma Français à Paris avant de se tourner vers le journalisme. En 1994, il réalise un premier court-métrage, *Maral Tanié*, pour lequel il recevra plusieurs prix. Après avoir réalisé deux documentaires, dont *Sotigui Kouyaté, un griot moderne*, portrait du célèbre comédien burkinabé, il écrit et réalise en 1999 son premier long métrage *Bye Bye Africa*, sélectionné et primé dans de nombreux festivals internationaux. En 2002, il réalise *Abouna*, co-produit par ARTE et sélectionné au Festival de Cannes à la « Quinzaine des réalisateurs ». Puis il tourne *Daratt* en 2006, Prix spécial du jury à Venise.

Contacts presse

Dorothee van Beusekom
Aurélia Capoulun
01 55 00 70 46 / 70 48
d-vanbeusekom@arte-france.fr
a-capoulun@arte-france.fr

Dossier de presse en ligne
sur www.artepro.com

Plus d'infos sur arte.tv

LISTE ARTISTIQUE

Malik
Marius Yelolo
Amina
Aïssa Maïga
Myriam
Lorella Cravotta
Dani
Diouc Koma
Hortense
Mata Gabin
Tatie Afoué
Marie-Philomène Nga
Jean-Paul
Manuel Blanc
Bintou
Claudia Tagbo
Ali
Charles-Etienne N'Diaye
Soulé
Vincent N'Diaye
Paolo
Andrew Isar
Pierre
Christian Loustau

LISTE TECHNIQUE

Réalisation
Mahamat-Saleh Haroun
Scénario
Mahamat-Saleh Haroun
Marc Gautron,
Isabelle Boni Claverie
Sur une idée originale de
Mahamat-Saleh Haroun
Directeur de la photographie
François Kuhnel
Son
Dana Farzanehpour
Décors
Boubacar Seck
Antoine Belvisotti
Charlee Charni
Costumes
Céline Delaire
Michèle Gingembre
Bouna Médoune Seye
Montage
Marie-Hélène Dozo

Produit par:
Nicolas Blanc – Agat Films & Cie
Directeur de la Fiction
d'ARTE France
François Sauvagnargues
Une coproduction
ARTE France, Agat Films & Cie
Producteur associé
TABO TABO

Avec la participation de
TV5 Monde,
La Région Aquitaine et la Commission du Film Aquitaine, du CNC,
de l'Agence Nationale pour la Cohésion Sociale et l'Égalité des Chances – ACSE,
de la PROCIREP
et de l'ANGO-A-GICOA

(France – 2007 – 81 mn)

Photos © Frank Verdier