

Agat Films & Cie présente

SELECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES 2002 - EN COMPETITION



MARIE-JO ET SES DEUX AMOURS

UN FILM DE ROBERT GUÉDIGUIAN

avec

ARIANE ASCARIDE / JEAN-PIERRE DARROUSSIN / GERARD MEYLAN

2h04 - 1,85 - Dolby SRD/DTS

DISTRIBUTION

Diaphana Distribution

CANNES

8, rue des Frères Casanova
06400 Cannes
Tél. : 04 93 38 06 46 / 07 47
Fax : 04 93 38 01 92

VENTES À L'ÉTRANGER

Mercure Distribution
Résidence Gray d'Albion
20 bis, rue des Serbes
Entrée 7D
06400 Cannes
Tél. : 04 92 99 88 42
Fax : 04 92 99 88 44

PRESSE

Marie-Christine Damiens

CANNES

06 85 56 70 02
assistée de Ali Delici
06 13 38 23 79
ou bureau Diaphana

www.diaphana.fr

Au milieu de la course de notre vie, je perdis le véritable chemin, et je m'égarai dans une forêt obscure : Ah ! Il serait trop pénible de dire combien cette forêt, dont le souvenir renouvelle ma crainte, était âpre, touffue et sauvage.

Ses horreurs ne sont pas moins amères que les atteintes de la mort.

DANTE ALIGHIERI, la divine comédie

synopsis

Sur le chemin des contrebandiers, un jour de pique-nique, Marie-Jo applique la lame d'un couteau sur son poignet. Elle aime profondément Daniel, son mari, et aime aussi fort Marco, son amant.

Lorsque Marie-Jo quittera leur maison pour vivre un temps avec Marco, Daniel attendra son retour sans violence, juste avec une douleur vive qui l'empêche de respirer.

Tous les trois savent qu'il n'y a pas d'issue...

Ces deux amours sont impossibles à vivre. Il faut bien pourtant continuer. La lame sur son poignet n'est pas une solution. Les saisons se succèdent, Daniel construit des maisons, Marco conduit des bateaux...

Et comme le soleil naît et meurt chaque jour, Marie-Jo a deux amours...

note d'intention

Que puis-je dire que je n'ai déjà dit sur ma démarche ?

J'ai fait un nouveau film avec les mêmes acteurs, les mêmes techniciens, et toujours à Marseille.

C'est sur l'adjectif nouveau que je dois insister.

Nouveau parce que les acteurs sont les mêmes et pas les mêmes : nous grandissons ensemble.

Les décors, de la même manière, se transforment.

Mon premier film se passait en face d'une cimenterie en pleine activité, mon septième film enregistrait sa démolition, mon onzième film montre la pinède qui a repris ses droits là où elle était implantée.

Et puis, je change de genre.

"Oubliés" les contes et les tragédies ; voilà un film romantique : ce qui veut dire intimité, rêverie, exaltation, spiritualité, aspiration à l'infini, etc. Et tout ça opposé à la réalité.

Qui n'a pas connu ces terribles moments a mal vécu !

A 17 ans, je lisais Marx dans la journée, mais tous les soirs je retrouvais à mon chevet "les souffrances du jeune Werther".

ROBERT GUÉDIGUIAN

fiche artistique

Marie-JoARIANE ASCARIDE
DanielJEAN-PIERRE DARROUSSIN
MarcoGÉRARD MEYLAN
JulieJULIE-MARIE PARMENTIER
Jean-ChristopheJACQUES BOUDET
SylvainYANN TREGOUËT
Madame FauveletFRÉDÉRIQUE BONNAL
La collègue de Marie-JoSOUHADE TEMIMI
La dame à la minerveMAÏA SEVLEYAN
Le toubibFRÉDÉRIC GARBE
L'invitée à la fêteDANIELLE STEFAN
Le piloteJACQUES GERMAIN
Le commandant allemandAXEL KOEHLER

robert guédiguian

Robert Guédiguian est né à Marseille en décembre 1953.

Il est l'un des producteurs associés d'AGAT FILMS & Cie et d'EX NIHILO, sociétés qui ont produit entre autres réalisateurs :

René Allio, Sólveig Anspach, Jean-Christophe Averty, Dominique Bagouet, Lucas Belvaux, Didier Bezace, Luc Bondy, Peter Brook, Dominique Cabrera, Carolyn Carlson, Claire Devers, Olivier Ducastel et Jacques Martineau, Pascale Ferran, Piotr Fomenko, Jean-Claude Gallotta, Zaïda Ghorab-Volta, Cédric Khan, Tonie Marshall, Ariane Mnouchkine, Nicolas Philibert, Ghassan Salhab, Pierre Salvadori, Pierre Trividic et Patrick Mario Bernard, Paul Vecchiali...

Robert Guédiguian est auteur, réalisateur, producteur de :

- 1980 DERNIER ÉTÉ
- 1983 ROUGE MIDI
- 1985 KI LO SA ?
- 1989 DIEU VOMIT LES TIÈDES
- 1992 L'ARGENT FAIT LE BONHEUR
- 1994 À LA VIE, À LA MORT !
- 1996 MARIUS ET JEANNETTE
- 1998 À LA PLACE DU CŒUR
- 1999 À L'ATTAQUE !
- 1999 LA VILLE EST TRANQUILLE
- 2001 MARIE-JO ET SES 2 AMOURS

En 2001, il a mis en scène Ariane Ascaride dans une pièce d'Evelyne Pieller "LE GRAND THÉÂTRE" au Théâtre National de Chaillot.

fiche technique

Réalisation	Robert GUÉDIGUIAN
Scénario	Jean-Louis MILESI et Robert GUÉDIGUIAN
Image	Rénato BERTA
Son	Laurent LAFRAN
Décors	Michel VANDESTIEN
1 ^{er} assistant réalisation	Jacques REBOUD
Direction de production	Malek HAMZAOUI
Montage	Bernard SASIA
Mixage	Gérard LAMPS
Assistanat réalisation	Carole GUENOT
Régie générale	Bruno GHARIANI
Assistanat image	Jean-Paul TORRAILLE
Assistanat son	Didier CHARTIN
Maquillage	Maïté ALONSO
Assistanat décor	Loys GINOUL
Costumes	Catherine KELLER
Assistanat montage	Valérie MEFFRE
Monteur son	Vincent COMMARET
Administratrice de production	Lise ARIOTTI-CASTELNOT
Assistanat de production	Muriel MEYNARD
Exploitation	Bénédicte VAUBAN

Une production AGAT FILMS & Cie en co-production avec FRANCE 3 CINÉMA, avec la participation de CANAL +, avec le soutien du CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE, de la PROCIREP et des soficas COFIMAGE 13, FRANCE TÉLÉVISION, IMAGES 2, GIMAGES 5.